



**LA FONDAZIONE I.S.B. in  
collaborazione con**

**E. N. S.-  
Sezione Provinciale di Bergamo**

ORGANIZZA

# **CORSO LIS (Lingua dei Segni italiana) 2° LIVELLO**

## **CONTATTI**

Sede Corsuale : Fondazione I.S.B.  
Torre Boldone (BG) via Reich n. 49  
telefono 035.340444

E-mail: [info@fondazioneisb.it](mailto:info@fondazioneisb.it)  
[lis@fondazioneisb.it](mailto:lis@fondazioneisb.it)

**DURATA LEZIONI: 160 ORE**  
due volte alla settimana  
martedì e giovedì

**ORARIO :**  
dalle 19:30 alle 22:30  
( da confermare)

**DURATA CORSO:**  
01 ottobre 2014 – 28 maggio 2015

**REQUISITI D'ACCESSO:**  
Per accedere al 2° livello, occorre essere in  
possesso del titolo del corso LIS 1° livello

**SCADENZA ISCRIZIONE:**  
**22 Settembre 2014**

Numero minimo di iscrizioni: 20 Persone  
Max: 24 Persone

**COSTO : €650,00**  
**(200 € da pagare all'atto dell'iscrizione)**  
inclusi tessera socio sostenitore ENS

## **PER BONIFICO BANCARIO**

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DELLA  
BERGAMASCA FILIALE TORRE BOLDONE (BG)  
IBAN: **IT 94 G 08940 53620 00000 160435**  
Intestato : ISTITUTO SORDOMUTI DI BERGAMO  
Causale : cognome nome dell'allievo corso LIS

La Lingua dei Segni Italiana è una lingua con proprie regole grammaticali, sintattiche, morfologiche e lessicali. Si è evoluta naturalmente, come tutte le lingue, con una struttura molto diversa dalle lingue vocali.

Rappresenta un importante strumento di trasmissione culturale. È una lingua che viaggia sul canale visivo-manuale, integro nelle persone sorde, e ciò consente loro pari opportunità di accesso alla comunicazione con le persone udenti.



Il 2° livello è un corso di arricchimento grammaticale della LIS dove vengono ripresi e studiati in maniera approfondita alcuni argomenti trattati nel livello precedente, con particolare attenzione alle coniugazioni, tempi e modi dei verbi.

Il programma didattico mira al consolidamento della grammatica acquisita comprendendo la capacità di distinguere le sfumature espressive (competenza comunicativa) da quelle lessicali (competenza linguistica).

Non solo vengono focalizzati differenti modi di fornire indicazioni e descrizioni sia fisiche, sia caratteriali di persone e personaggi, ma anche di apprendimento delle complesse strutture grammaticali del contrasto e del topic/comment.

Bisognerà concentrare lo studio sul corretto uso dello spazio, praticare diverse modulazioni del movimento e utilizzare le tecniche d'impersonamento